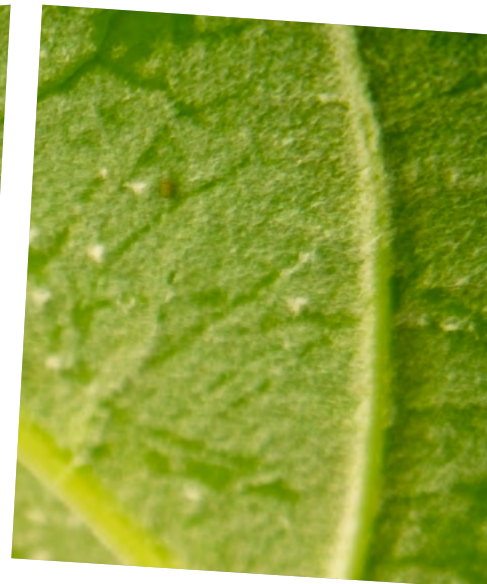


Professional-ervaringspeiling:

Bijlage bij de quickscan ruimte voor de professional ten tijde van de Corona-crisis



Cathelijne Mieloo
Cora Bartelink
Rob Gilsing

Den Haag, Oktober 2020

let's change
YOU. US. THE WORLD.

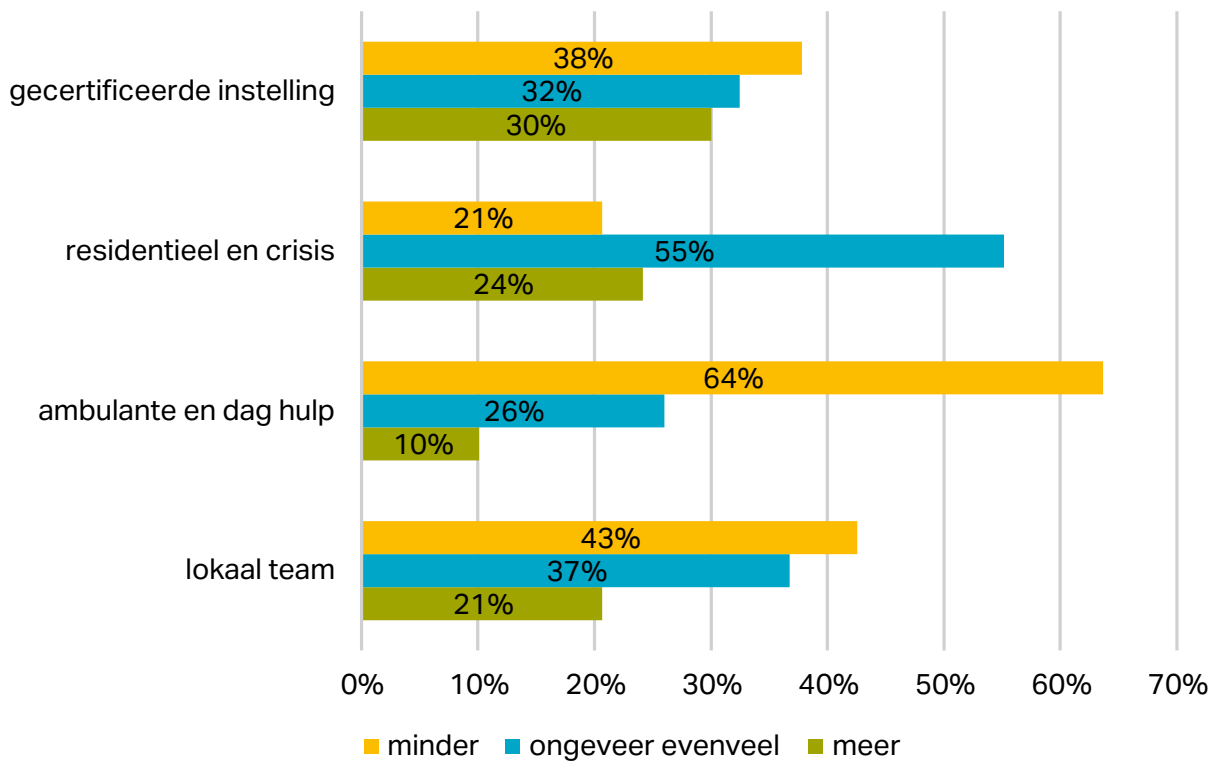
DE HAAGSE
HOGESCHOOL

INHOUD

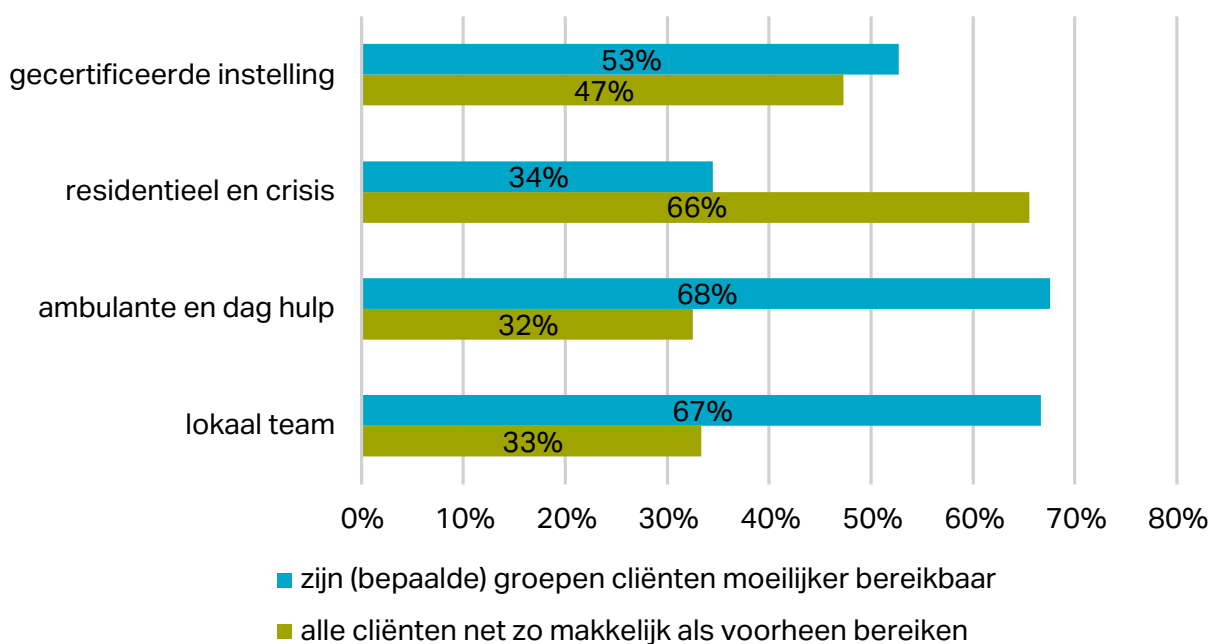
Verschillen naar type werkveld	3
Verschillen naar ervaren werkdruk	5
Verschillen naar de mate van kunnen doen wat nodig is	10
Verschillen naar ervaren veranderingen in aard problematiek	15
Colofon	11

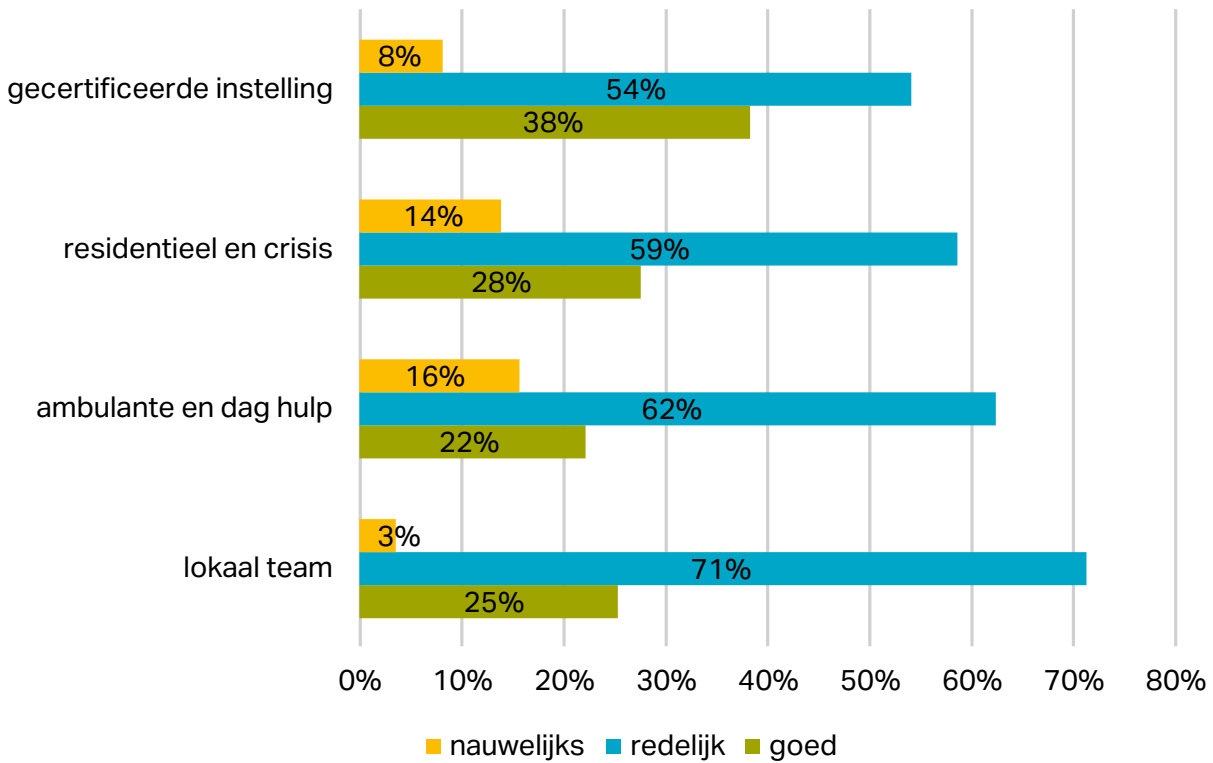
VERSCHILLEN NAAR TYPE WERKVELD

FIGUUR 1 BESTEED IK NAAR VERHOUDING ... VAN MIJN WERKTijd AAN DIRECT CONTACT MET CLIËNTEN NAAR TYPE WERKVELD



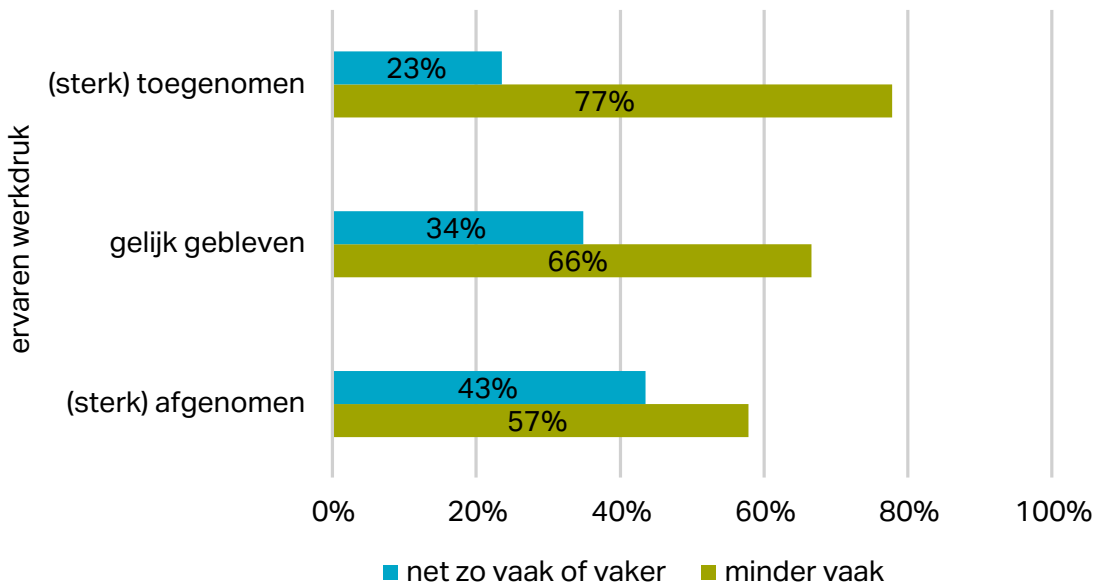
FIGUUR 2 ZIJN CLIËNTEN NET ZO MAKKELIJK TE BEREIKEN ALS VOORHEEN NAAR TYPE WERKVELD



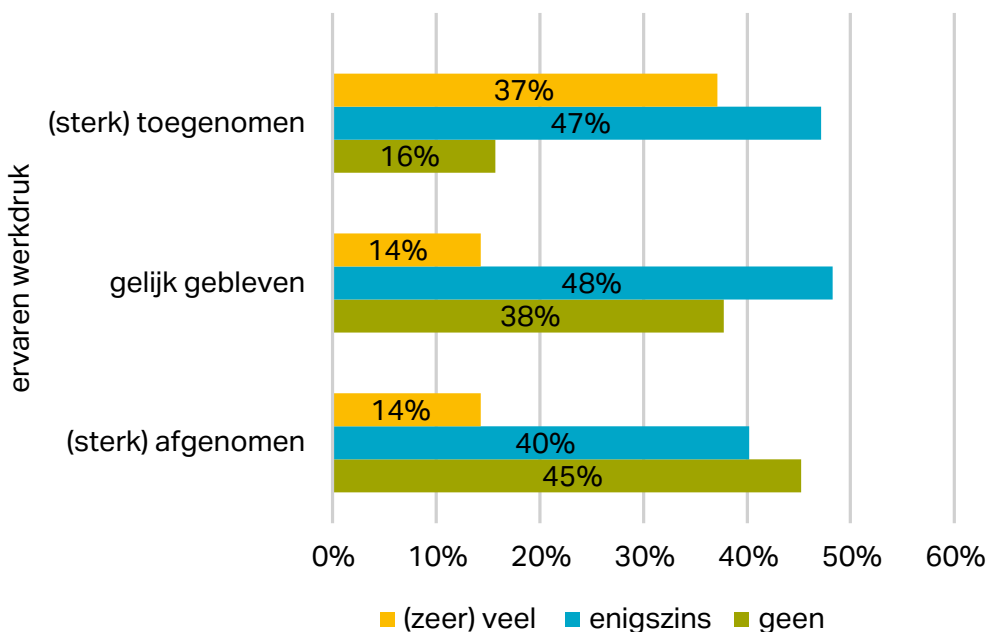
FIGUUR 3 VOEL IK MIJ (INMIDDELS) [GOED / REDELIJK / NAUWELIJKS] IN STAAT OM OP AFSTAND HULP VERLENEN NAAR TYPE WERKVELD

VERSCHILLEN NAAR ERVAREN WERKDRUK

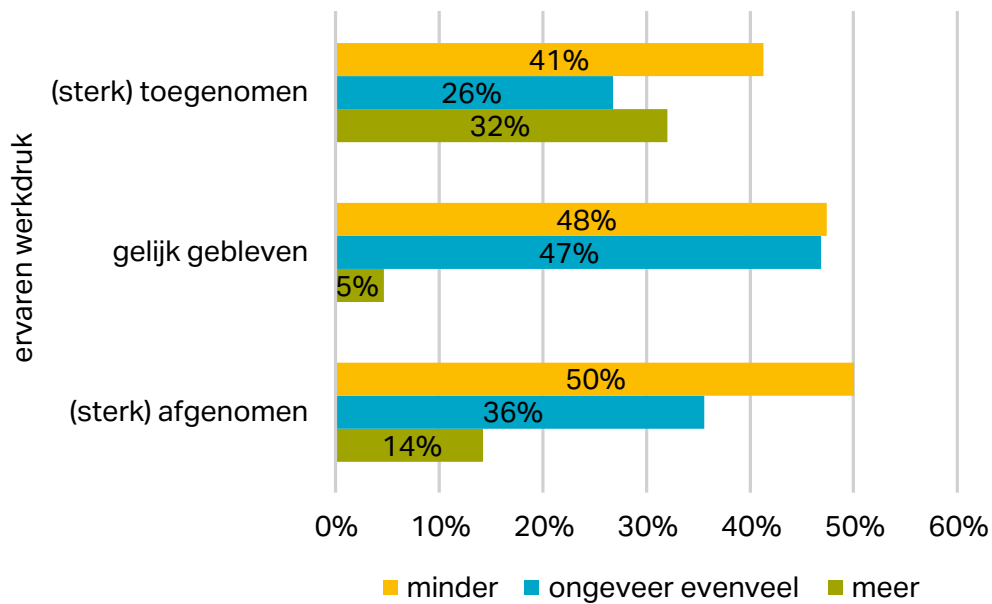
FIGUUR 4 KAN IK MINDER VAAK OF NET ZO VAAK OF VAKER DOEN WAT NODIG IS VOOR EEN CLIËNT NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK



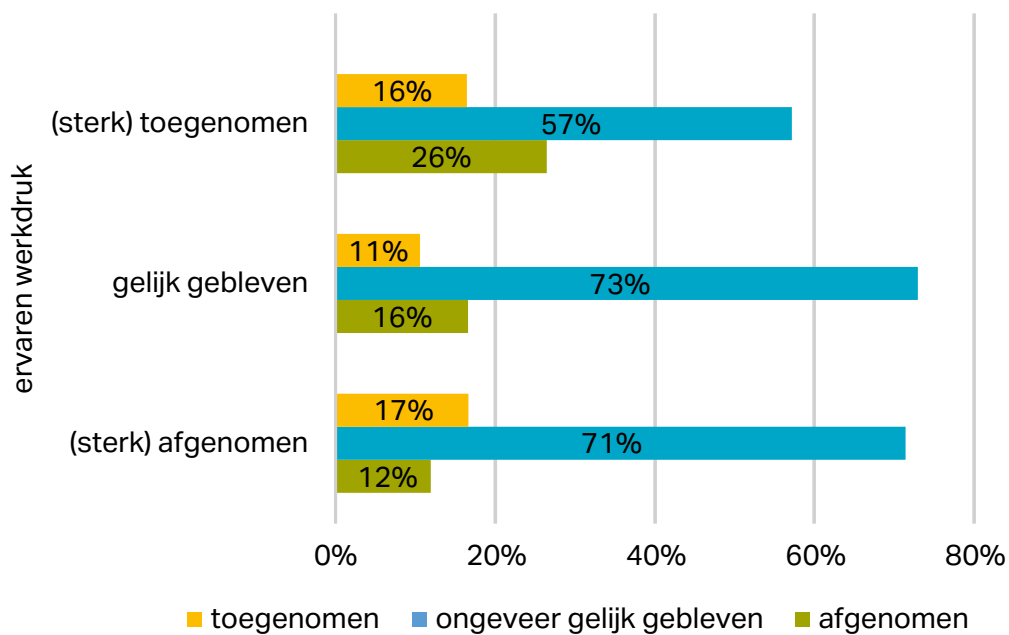
FIGUUR 5 HEB IK [GEEN / ENIGSZINS / VEEL / ZEER VEEL] MOEITE OM WERK EN PRIVÉ TE COMBINEREN NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK

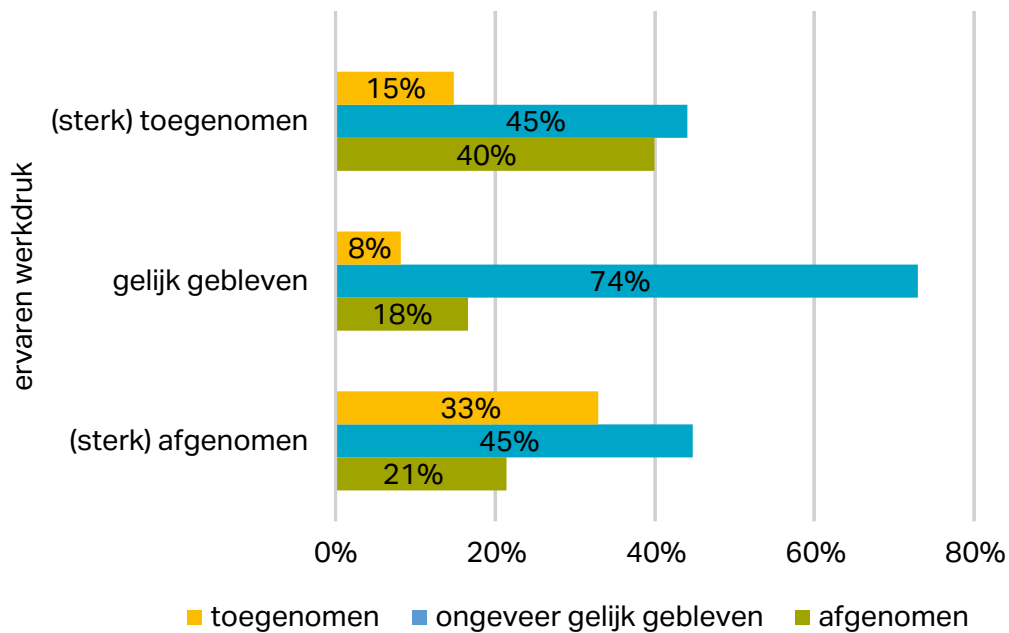
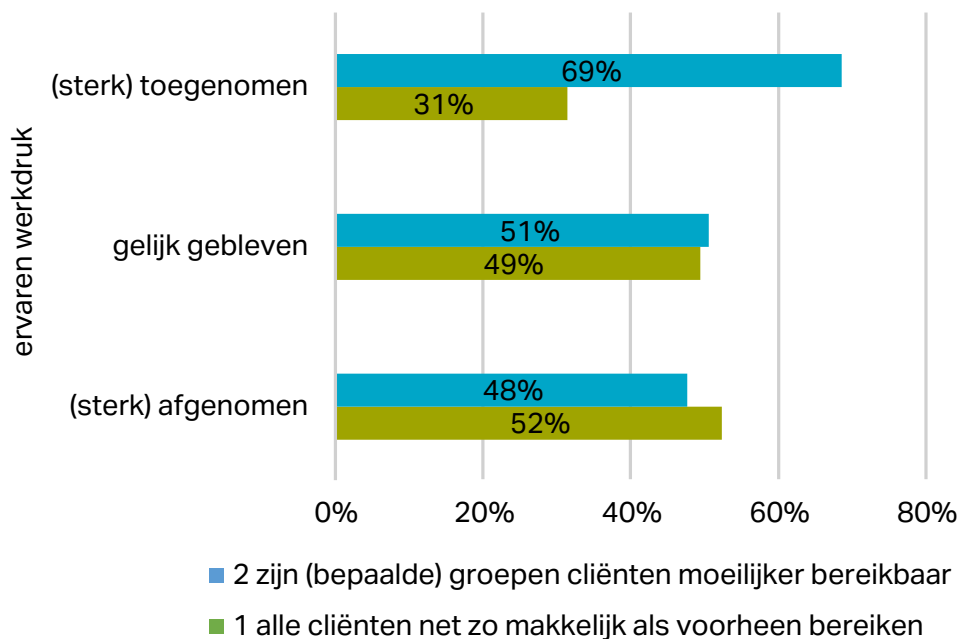


FIGUUR 6 BESTEED IK NAAR VERHOUDING [MEER / ONGEVEER EVENVEEL / MINDER] VAN MIJN WERKTIJD AAN DIRECT CONTACT MET CLIËNTEN NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK

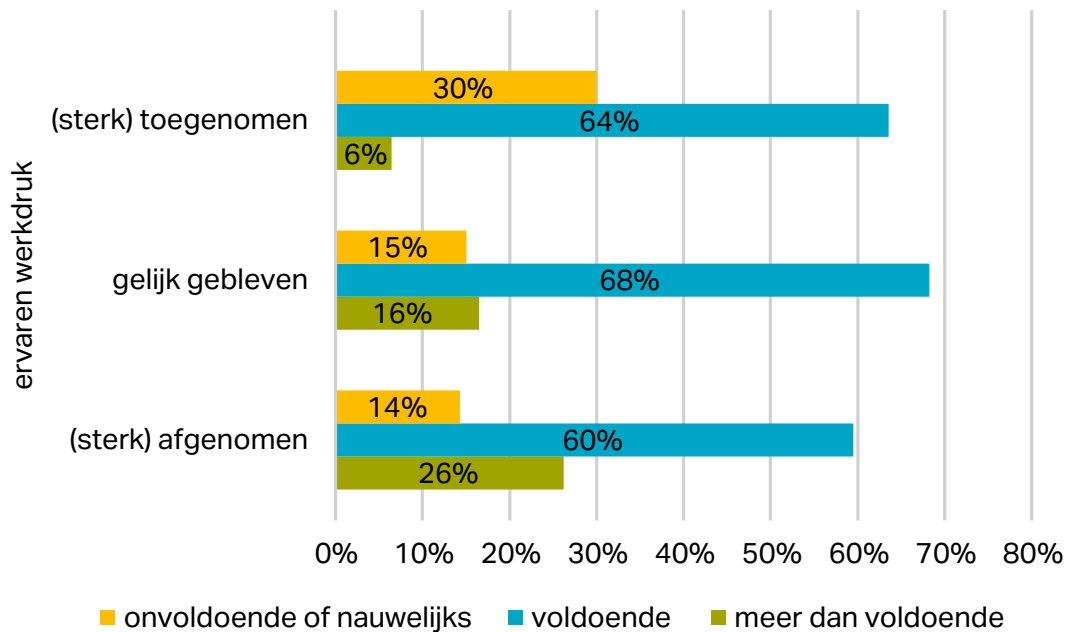


FIGUUR 7 IS DE RUIMTE DIE IK HEB OM MIJN EIGEN PROFESSIONELE AFWEGINGEN TE MAKEN NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK

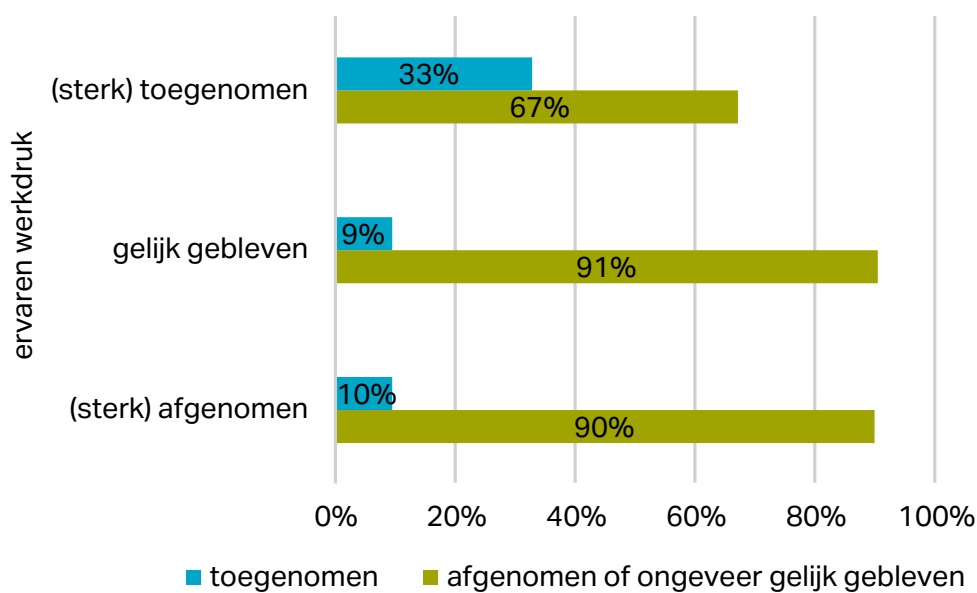


FIGUUR 8 IS DE RUIMTE DIE IK HEB OM TE REFLECTEREN OP MIJN WERK NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK**FIGUUR 9 ZIJN CLIËNTEN NET ZO MAKKELIJK TE BEREIKEN ALS VOORHEEN NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK**

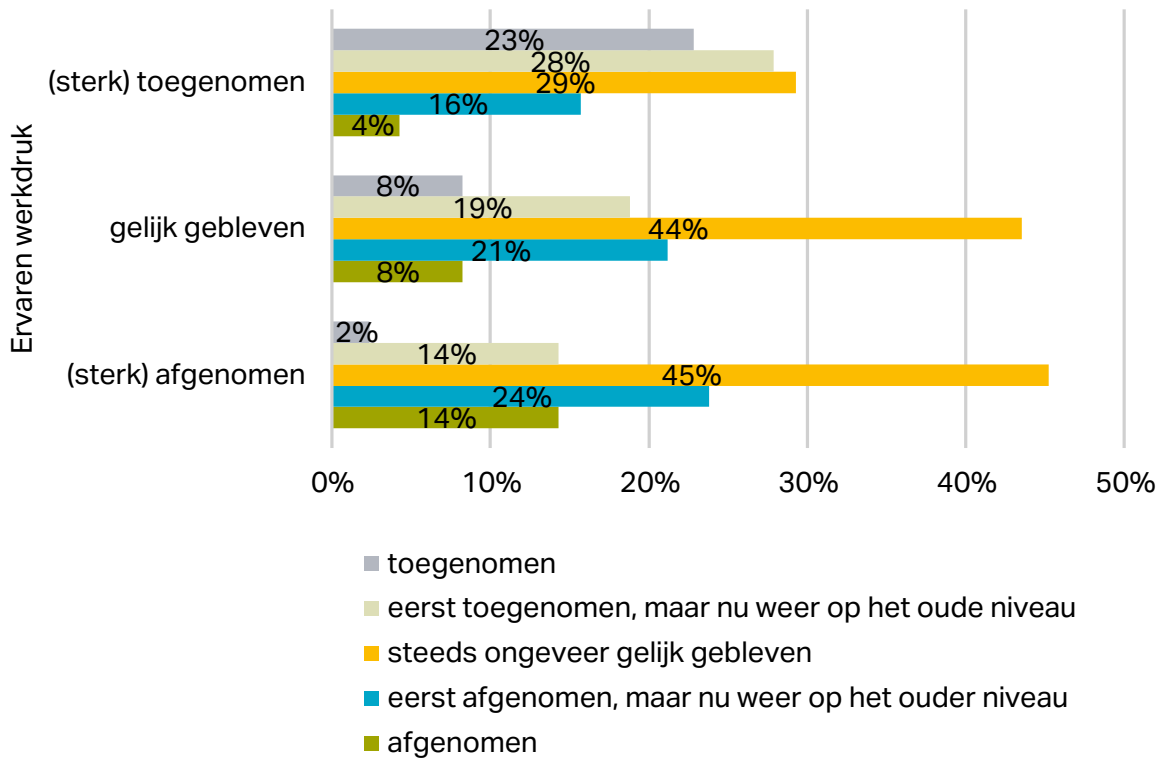
FIGUUR 10 VOEL IK MIJ [MEER DAN VOLDOENDE / VOLDOENDE / ONVOLDOENDE / NAUWELIJKS] TOEGERUST OM MIJN VAK UIT TE KUNNEN OEFENEN NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK



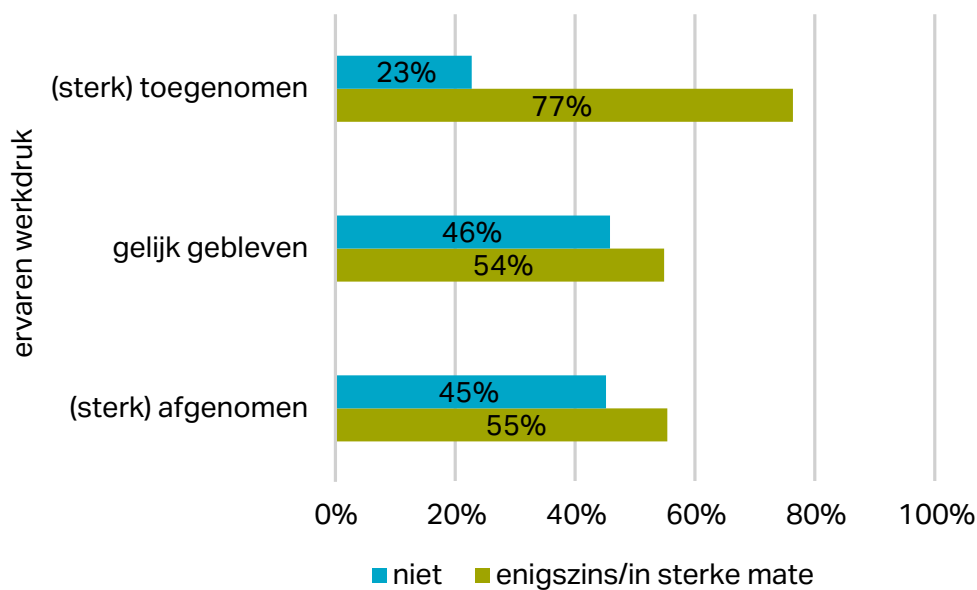
FIGUUR 11 IS DE ERNST VAN PROBLEMEN VAN CLIËNTEN NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK



FIGUUR 12 IS HET AANTAL CLIËNTVRAGEN NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK

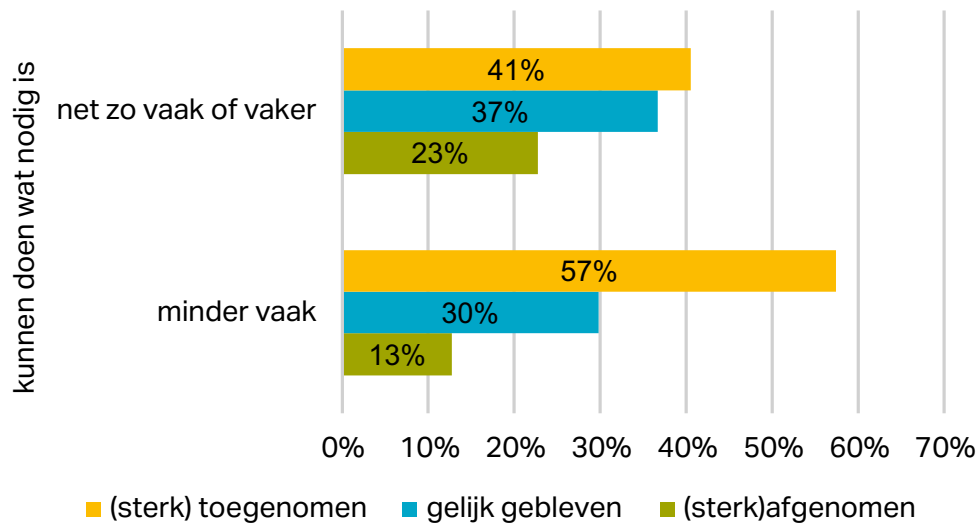


FIGUUR 13 IS DE AARD VAN CLIËNTVRAGEN EN CLIËNTPROBLEMATIEK [NIET / ENIGSZINS / IN STERKE MATE] VERANDERD NAAR ERVAREN VERANDERING VAN WERKDRUK

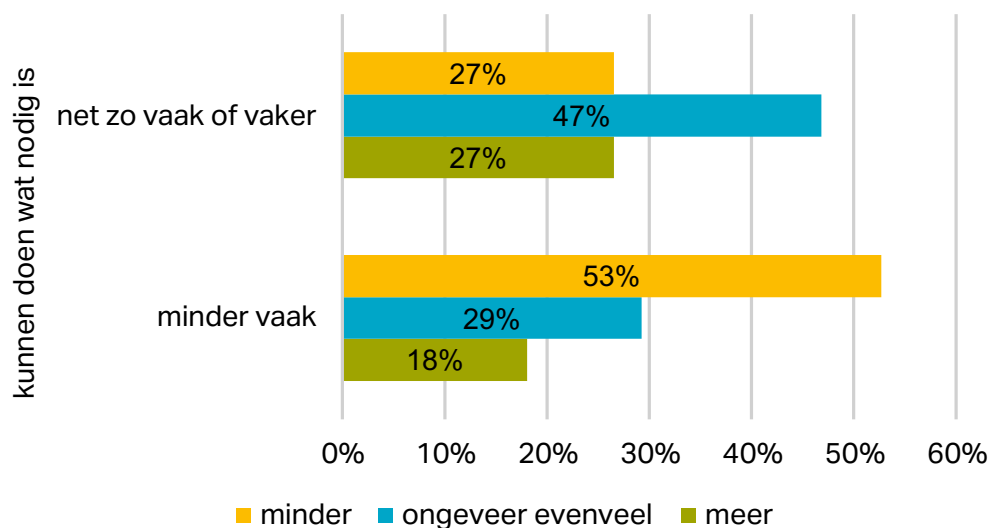


VERSCHILLEN NAAR DE MATE VAN KUNNEN DOEN WAT NODIG IS

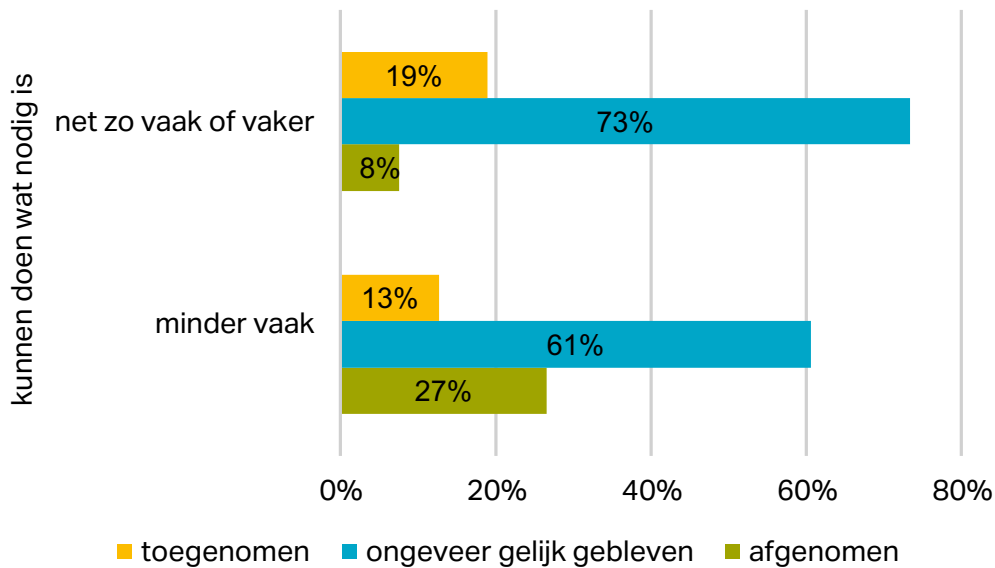
FIGUUR 14 IS DE DOOR MIJ ERVAREN WERKDRUK NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS



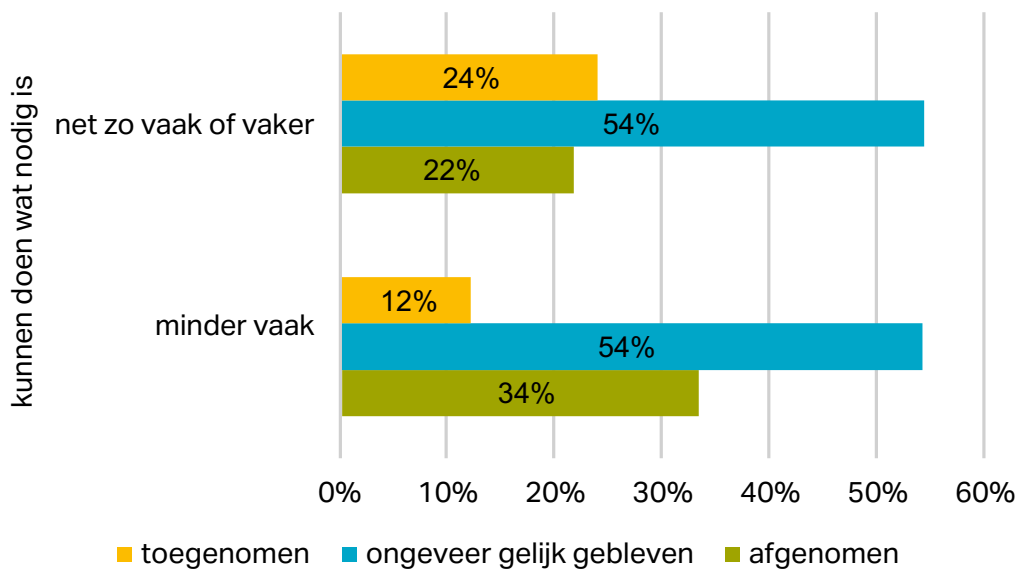
FIGUUR 15 BESTEED IK NAAR VERHOUDING [MEER / ONGEVEER EVENVEEL / MINDER] VAN MIJN WERKTIJD AAN DIRECT CONTACT MET CLIËNTEN NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS

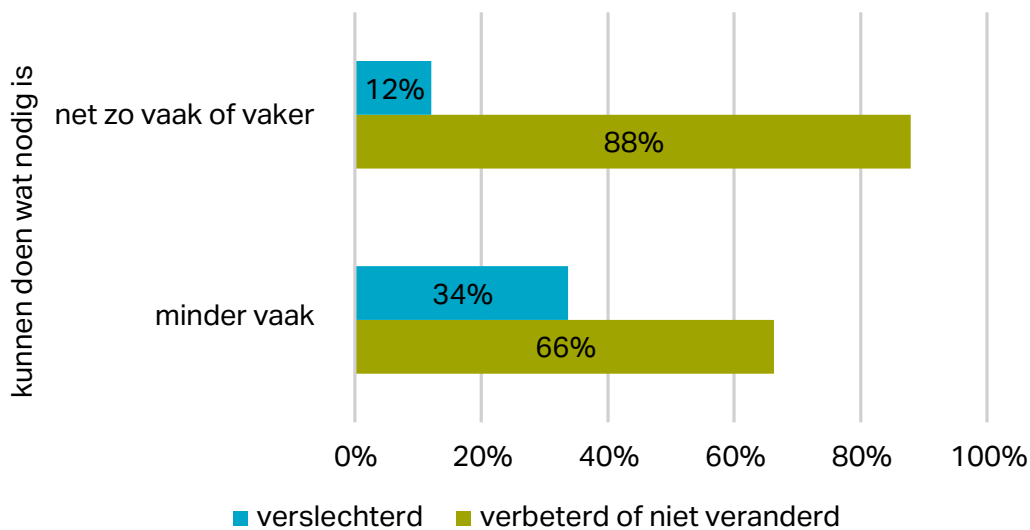
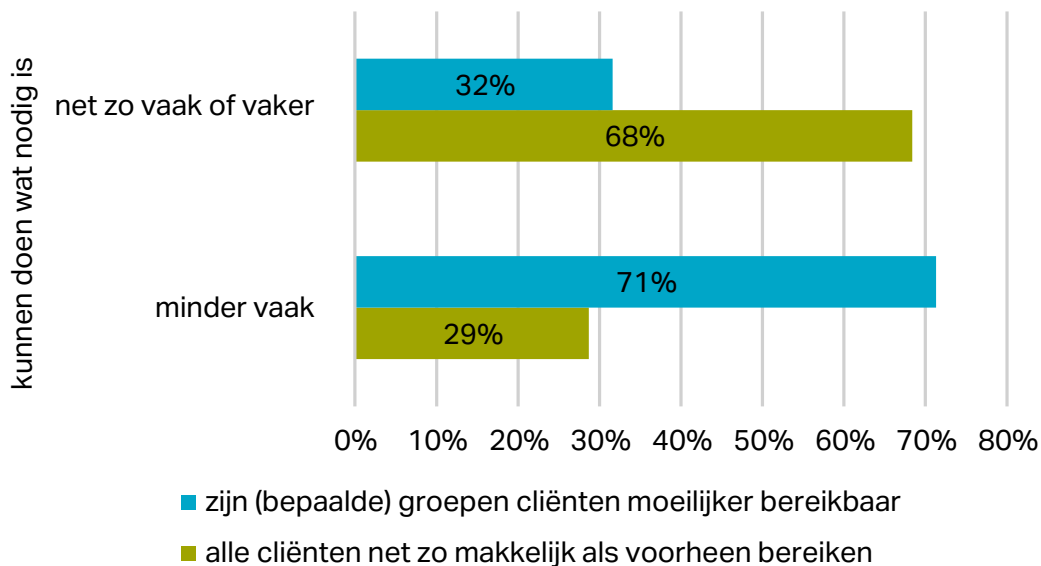


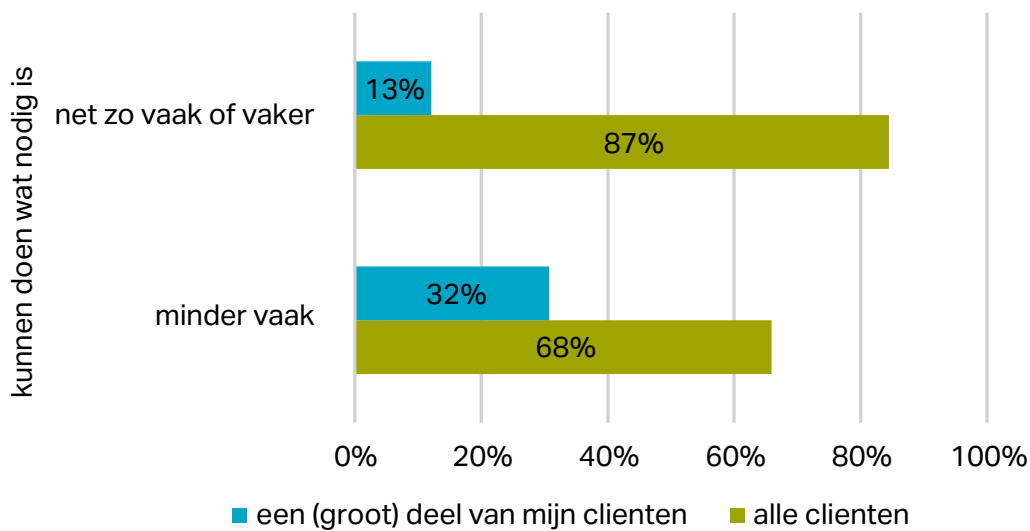
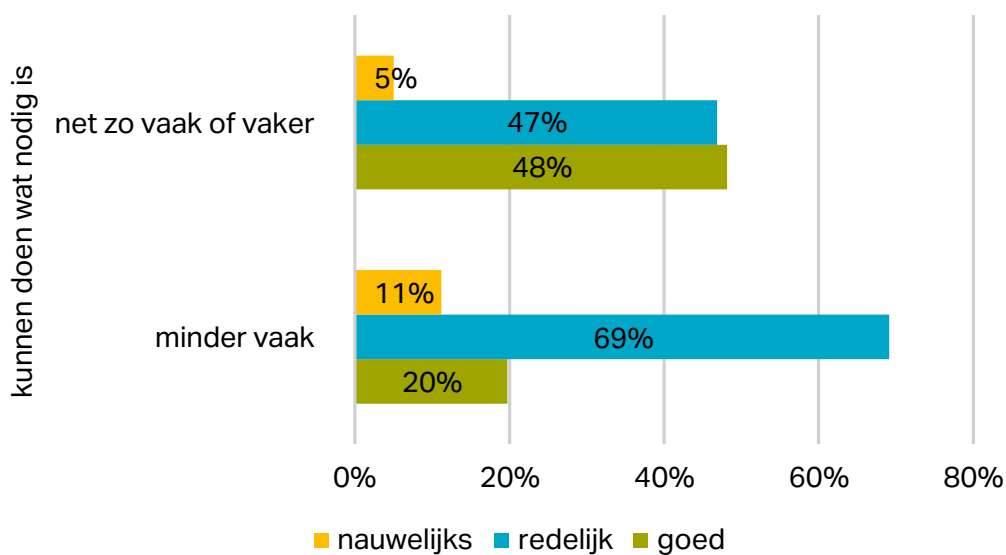
FIGUUR 16 IS DE RUIJTE DIE IK HEB OM MIJN EIGEN PROFESSIONELE AFWEGINGEN TE MAKEN NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS



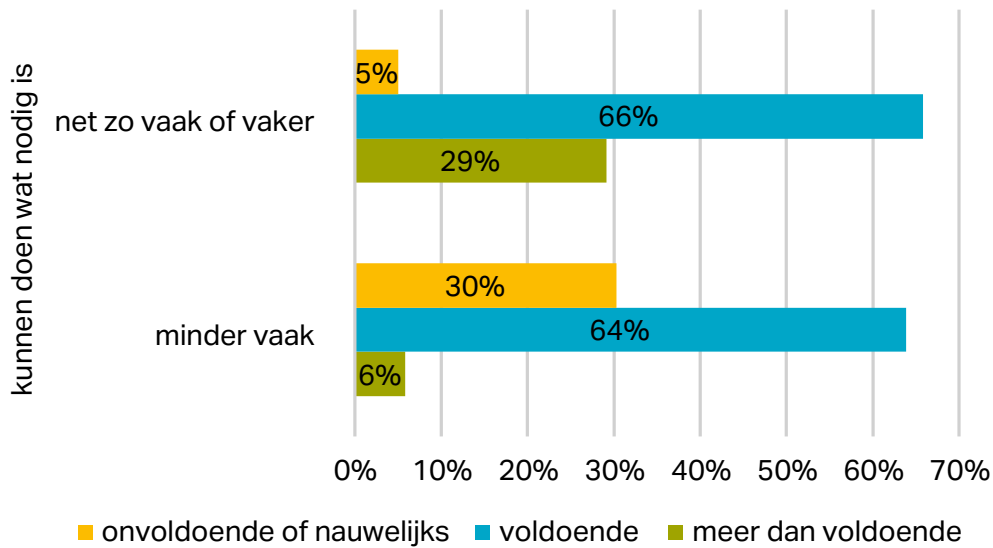
FIGUUR 17 IS DE RUIJTE DIE IK HEB OM TE REFLECTEREN OP MIJN WERK NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS



FIGUUR 18 IS DOOR HET CONTACT OP AFSTAND NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS**FIGUUR 19 ZIJN CLIËNTEN NET ZO MAKKELIJK TE BEREIKEN ALS VOORHEEN NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS**

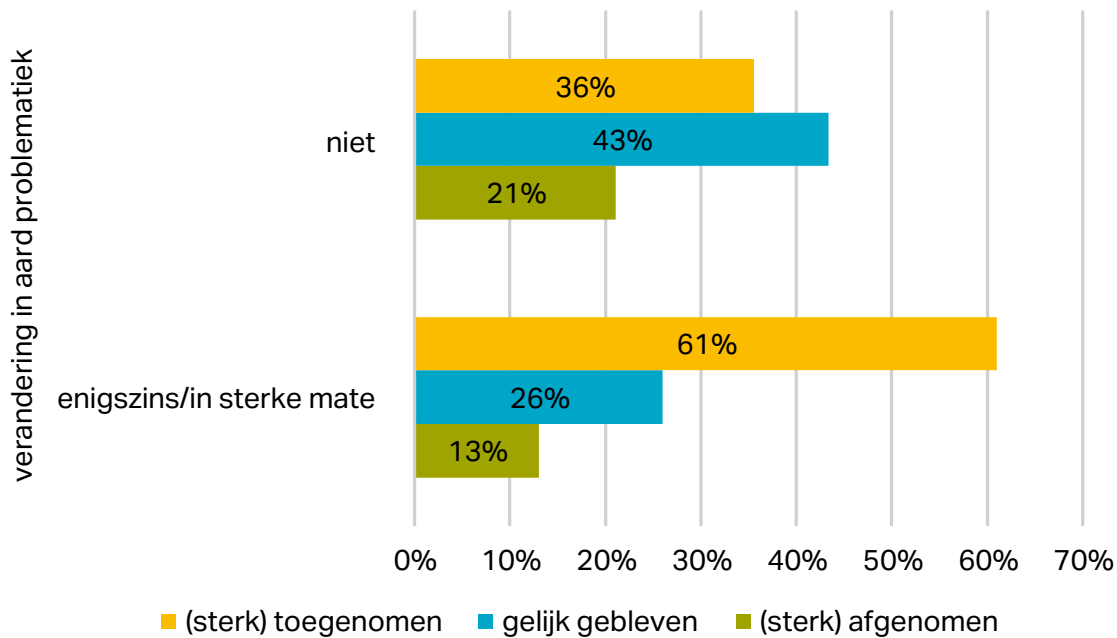
FIGUUR 20 BEN IK EVEN GOED ALS VOORHEEN BEREIKBAAR VOOR CLIËNTEN NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS**FIGUUR 21 VOEL IK MIJ (INMIDDELS) [GOED / REDELIJK / NAUWELIJKS] IN STAAT OM OP AFSTAND HULP VERLENEN NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS**

FIGUUR 22 VOEL IK MIJ [MEER DAN VOLDOENDE / VOLDOENDE / ONVOLDOENDE / NAUWELIJKS] TOEGERUST OM MIJN VAK UIT TE KUNNEN OEFENEN NAAR DE ERVARING MET KUNNEN DOEN WAT NODIG IS

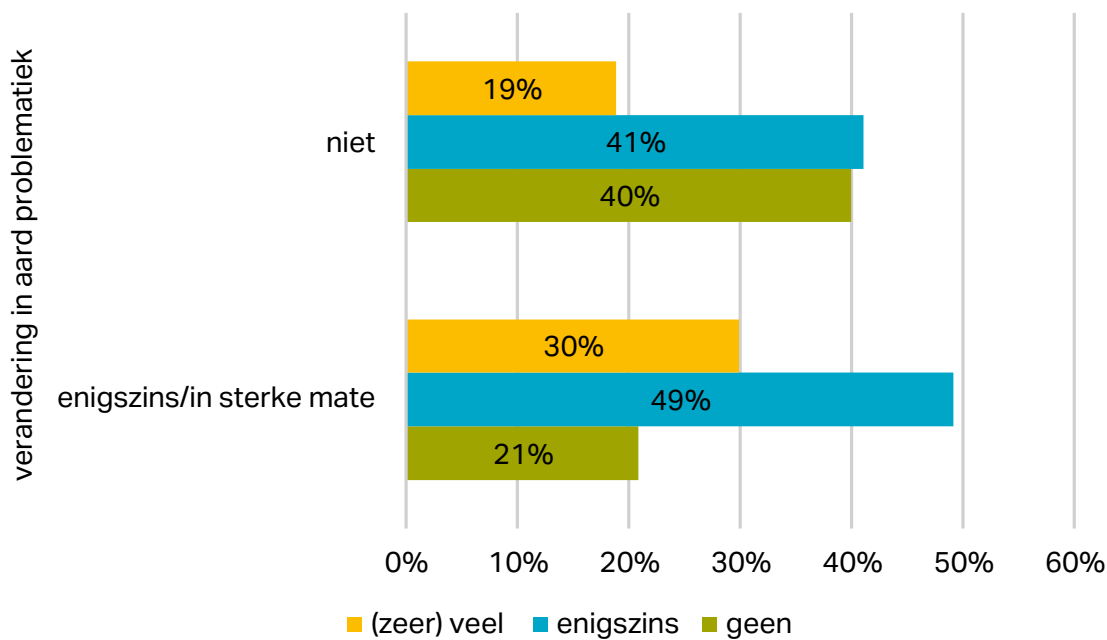


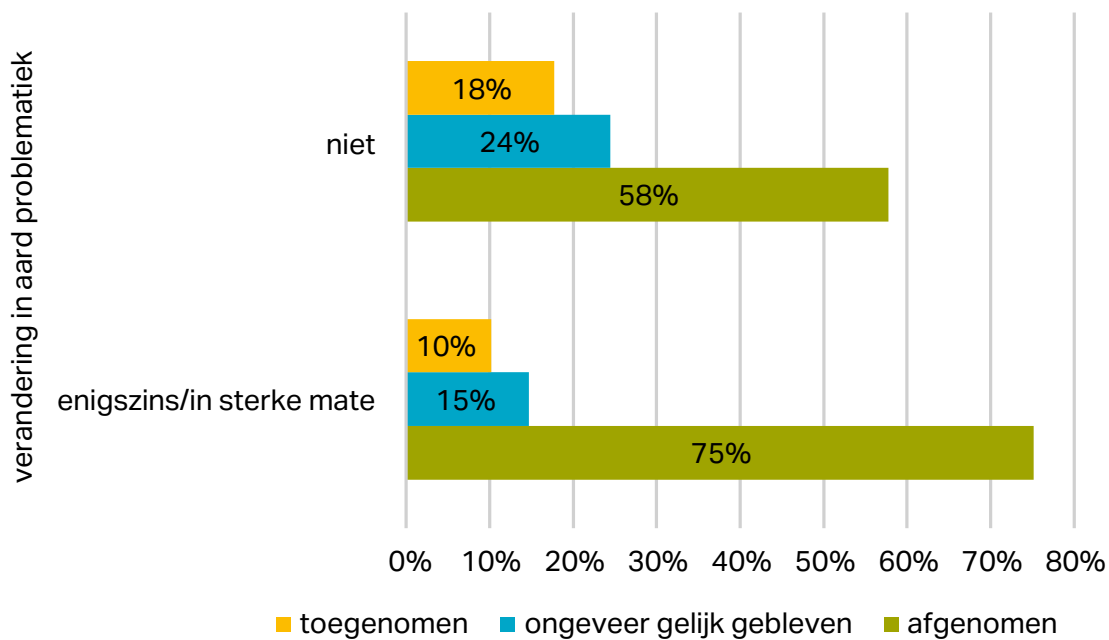
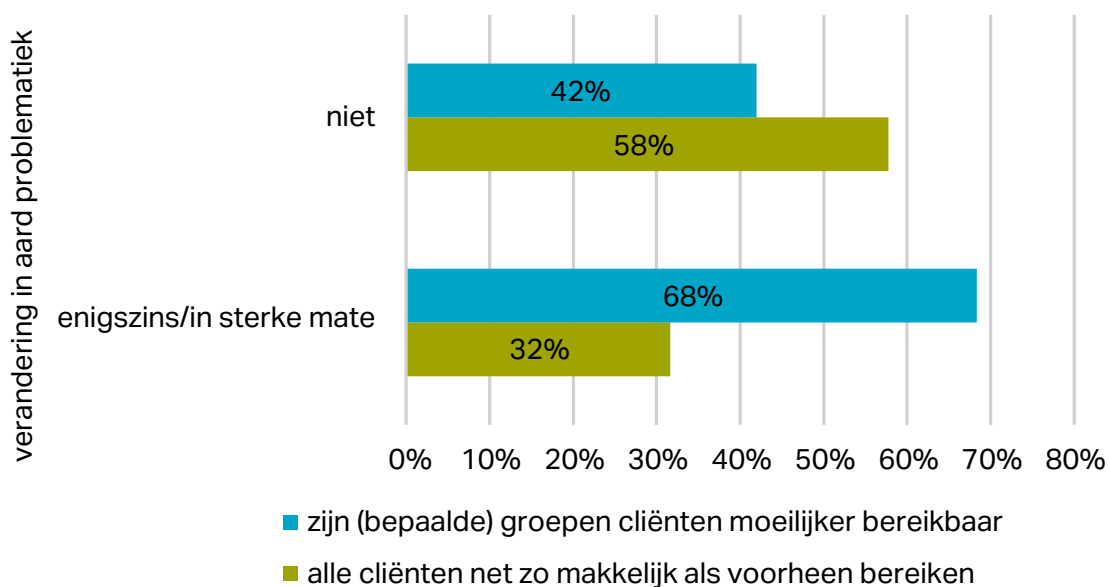
VERSCHILLEN NAAR ERVAREN VERANDERINGEN IN AARD PROBLEMATIEK

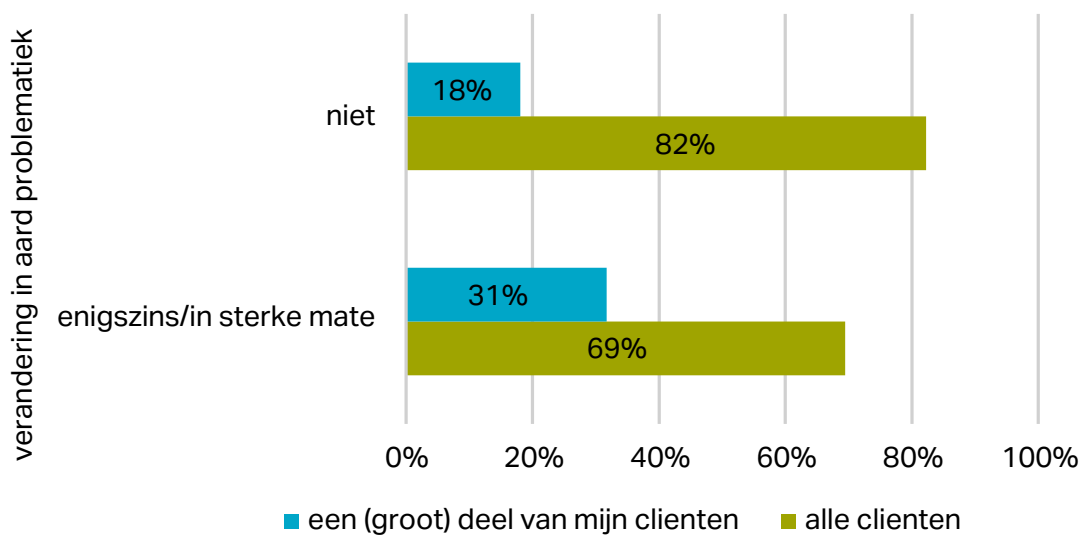
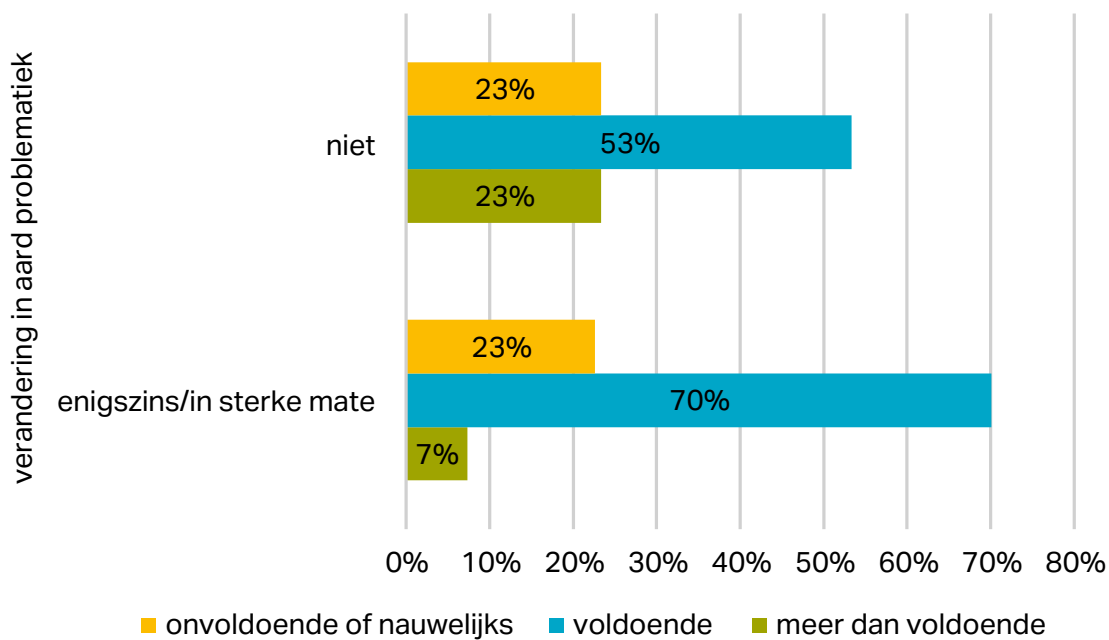
FIGUUR 23 ERVAREN WERKDRIJK NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK



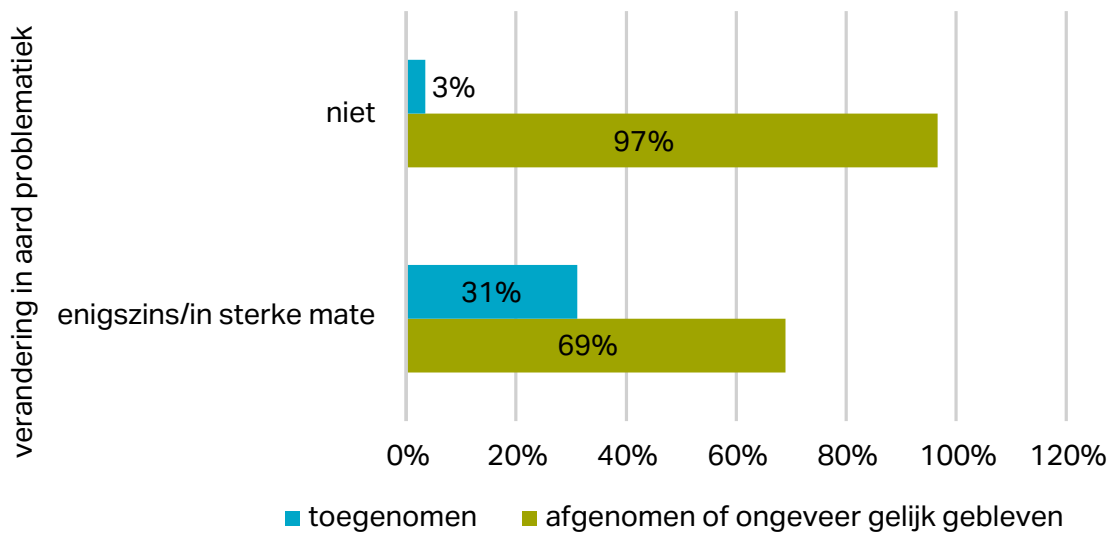
FIGUUR 24 ERVAREN MOEITE OM WERK EN PRIVÉ TE COMBINEREN NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK



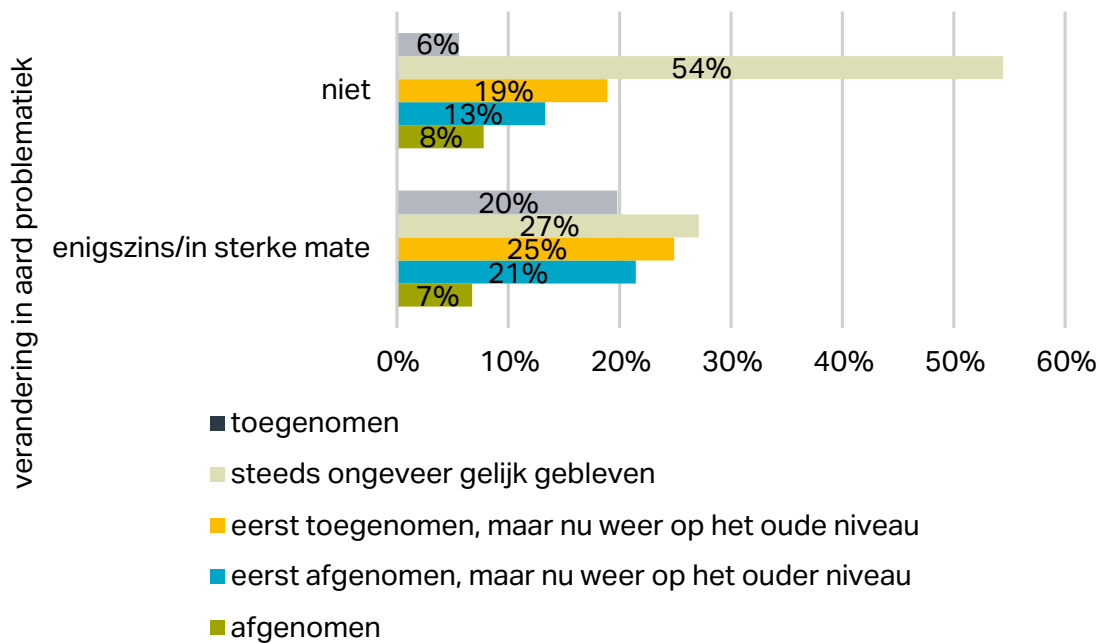
FIGUUR 25 MATE VAN MET COLLEGA'S BINNEN MIJN ORGANISATIE NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK**FIGUUR 26 MATE VAN BEREIKBAARHEID VAN DE CLIENT NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK**

FIGUUR 27 MATE VAN EIGEN BEREIKBAAR NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK**FIGUUR 28 MATE VAN TOEGERUST VOELEN HET VAK UIT TE KUNNEN OEFENEN NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK**

FIGUUR 29 ERVAREN ERNST VAN DE PROBLEMEN VAN CLIËNTEN NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK



FIGUUR 30 VERANDERING IN HET AANTAL CLIËNTVRAGEN NAAR ERVAREN VERANDERING IN AARD VAN DE PROBLEMATIEK



Colofon

© 2020 De Haagse Hogeschool

De Haagse Hogeschool
Johanna Westerdijkplein 75
2521 EH Den Haag

www.dehaagsehogeschool.nl

www.kennisnetwerkjeugdhaaglanden.nl

Auteurs: Cathelijne Mieloo, Cora Bartelink en Rob Gilsing

Uitgever: De Haagse Hogeschool

Foto omslag: Pixabay

Vormgeving: Dienst Onderwijs, Kennis & Innovatie

ISBN: 9789083115214



Meer informatie



kennisnetwerkjeugdhaaglanden.nl



kjh@hhs.nl



Johanna Westerdijkplein 75
2521 EN Den Haag



dehaagsehogeschool.nl